

N° 3 Novembre 2024

L'écho DES CARRIÈRES !



Fête de la carrière 2024



EDITO

Année riche en événements, certains vont être relatés dans ce numéro, des photos immortalisent ces instants précieux pour nous.

La Fête de la Carrière de GLAY, Dame Nature s'est invitée à ce rendez-vous prévu de longue date : un éboulis, des barrières, un arrêté, une question : faut-il annuler ? Que Nenni !

L'association se réunit et réfléchit à une autre présentation de nos installations, le Conseil d'administration a beaucoup travaillé pour que cette Fête se déroule dans les meilleures conditions.

Notre détermination nous a permis de réaliser une autre vision de l'espace et d'entrevoir un futur intéressant, une nouvelle répartition par ilots, une déambulation originale. Le public a plébiscité ce nouveau visage, et nous-mêmes, avons été séduits par ce nouveau schéma.

L'association a été magnifique, tout le monde a participé, les photos en témoignent et Dame Nature nous a laissé un ciel « clément » presque jusqu'à la dernière minute.

D'autres projets sont en cours, notamment la Formation de nos adhérents sur les thèmes de la Sculpture et la Gravure, la demande d'extension de nos locaux auprès de la mairie, ...

Fête de la Carrière de GLAY



30 Exposants



1500 Visiteurs
350 enfants



Orpailage

8 Stands Animations



Initiation à la Sculpture



À la recherche des fossiles



Jeu de piste



Modelage Argile



23 Exposants

23 Tailleurs, graveurs et sculpteurs de pierres :

Dominique Béal- David Bernard, Serge Castor -Allan Bontemps, André Cholas, Pierre Cléménçon, Yohann Coutreel, Jean-Michel Debilly, Yves Dutel, Vincent Geoffray, Estelle Guérin, Eric Hafliger, Stéphan Jak, Fabrice Molina, Florence Poyet, Jean-Richard Rochat, Jean-Paul Salomon dit Janpol, Emilie Sartelet et les associations des « Arts créatifs de Tarare » et l'«Eveil aux métiers de Lyon »

Sculpture sur bois : Richard Dollinger

Travail du verre : Vincent Breed

Travail du vitrail : Martine Mahéas

7 autres stands: Associations :

« Les Pierres Folles » avec Bruno Rousselle (Géologue), « Les amis du Géoparc du Beaujolais », « Maisons paysannes du Rhône », « Rhônapi », notre association des Carrières avec vente d'ouvrages, médaillons réalisés par Michel Thollet et exposition d'outils.

Revue Pierre Actual, Société Derognat pour la vente d'outils

Présentation de travaux d'élèves de l'école de Saint Germain

Stand l'ASPAS (Association pour la Protection des Animaux Sauvages)

Autres Animations



En lien avec les Ateliers des carrières, remontage d'un mur en pierre sèche



Construction d'une arche en bois

Démonstration de forge



ZOOM SUR UN ARTISAN HAUTEMENT QUALIFIE ET MEDAILLE ALLAN BONTEMPS



Son prénom sonne clair, comme les coups sur la pierre, son nom évoque aussi sa passion et son métier.

A la fête de la pierre Allan Bontemps a rassemblé plusieurs œuvres sous son chapiteau.

Le public est attiré par des travaux achevés et par le geste sûr de l'artiste qui a seulement 26 ans et dirige son entreprise dans la Loire « Les Roches du Temps ». **D'où venez-vous ?** De la Loire, exactement Montrond les Bains. Mon entreprise est à Savigneux.

Vous êtes jeune, quand avez-vous commencé le travail de la pierre ? Tôt ! Dès la fin de la troisième.

Quel a été votre parcours ? J'ai rejoint les Compagnons du Devoir à Nîmes et une entreprise à Champdieu.

Des médailles ont récompensé votre travail, pouvez-vous nous en dire plus ? J'ai en effet obtenu la médaille d'or du meilleur apprenti de France en 2016. J'ai participé au concours des Worldskills qui regroupe 65 métiers. Ce sont des Olympiades, internationales, un concours peu connu du grand public, qui a lieu tous les 2 ans. Cela permet à de jeunes professionnels de mesurer et confronter leur savoir-faire.

Comment cela s'est-il déroulé ? Après une sélection régionale puis nationale, j'ai été en équipe de France. J'ai eu la médaille d'argent pour l'Europe. En 2019 l'épreuve se passait à Kazan en Russie. Sur 13 candidats retenus j'ai eu la 2ème place mondiale. (vice-champion du monde des Worldskills)

Qu'aviez-vous présenté ? Le sujet est imposé, le matériel fourni. Il a fallu travailler un dessus de porte d'entrée, une corniche moulurée en 2 éléments, quelque chose de très technique !



Et aujourd'hui ? Je suis à Montbrison dans la Loire. J'ai repris l'atelier d'un ancien, parti à la retraite qui m'a également appris lors d'un stage à ses côtés.

Vous travaillez seul ? Non, je suis heureux de transmettre à un apprenti.

Quels clients vous contactent ? Des particuliers, des entreprises de maçonnerie du patrimoine...

Quel est votre matériau de prédilection ? Les pierres dures ! par exemple les calcaires marbriers comme dans l'Ain, très durs ils se polissent comme du marbre. **Quels éléments aimez-vous travailler ?** Ce qui est en lien avec l'architecture ; restaurer les croix, les monuments aux morts... En fait faire perdurer les vieux bâtiments me passionne.



Je fais aussi plus de créations (mobilier urbain, pierres ouvragées.)

Exemples de monuments : Chapelle, site de Donzy ; façade rue Charles de Gaulle à St Etienne. Croix de village, Fontaines, cheminées, funéraire, vasques, évier, plans de travail, bacs de douche, escaliers, bancs.

Véronique B

Calendrier 2024

Juin - Les Murmures du temps

Alors que nous n'avons pas été retenus pour la sélection d'Artistes, la CCPA nous a confié la mission d'identifier l'entrée de chaque circuit.

Notre association a été au rendez-vous : en très peu de temps nous avons fait une proposition de 3 Stèles de 2 mètres de hauteur, 0,60 de largeur et 0,30 de profondeur. La partie supérieure de chaque stèle représente une symbolique du lieu, la partie inférieure le circuit avec le nom des artistes.

La proposition de Patrick Bailly est retenue, Dominique Béal (compagnon) nous a livré les Totems. Plusieurs adhérents ont réalisé les prototypes en argile. Puis les équipes constituées ont pris les choses en main. Dans le respect de nos engagements, nous avons livré ces œuvres en un temps record !

BRAVO à tous, pour ces réalisations communes, qui deviennent par la même occasion, un des fleurons de notre association.

Philippe CASILE



22 & 23 Juin – Exposition Clochemerle



Première participation dans le village de Vaux en Beaujolais sous la pluie !

10 Août – Fête du ST LAURENT à ST Germain Nuelles



Après midi réussie suivie d'une soirée festive

21 & 22 Septembre – Journées Européennes du Patrimoine



Visites guidées: - 110 visiteurs: samedi ensoleillé
- 22 visiteurs: Dimanche pluvieux !